

Jeszcze uzupełnienia do roku 1957. W czerwcu w Krakowie zespół jazzowy z Zurichu

Gościmy w naszym mieście:

Zespół jazzowy z Zurichu „The tremble kids“, który wystąpił wczoraj w hali Gwardii w urozmaiconym programie „Zgaduj-Zgaduli“ oraz dwie delegacje z NRD, które przybyły do Polski na zaproszenie WZGS „Samopomoc Chłopska“ oraz Wojew. Związek Prywatnego Handlu.

Ostatnio zwiedziła też Kraków 26-osobowa, grupa historyków sztuki, konserwatorów i architektów z Czechosłowacji, zaproszonych przez oddział krakowski Stowarzyszenia Historyków Sztuki.

**The Tremble Kids.** W tym okresie Nowohucki Klub Jazzowy działał niezwykle prężnie, więc choć brzaski nie znalazły materialnych dowodów, jesteśmy przekonani, że odwiedzili także Nową Hutę. A chyba grali znakomicie, linki podają. Jazz nowoorleański, tradycyjny - pyszne!

**Dziennik Polski 1957, nr 139, s. 6**

Szwajcarzy grają do dzisiaj☺

<http://www.youtube.com/watch?v=gTJ5FycP0o4>

<http://www.youtube.com/watch?v=QTAKN1GoIPg>

Grał z nimi także znakomity trębacz Oscar Klein - w 2005 roku na Międzynarodowym Festiwalu Jazzu Tradycyjnego w Częstochowie otrzymał „Honorowego Swingującego Kruka”. Tak to się

dzieje w tej historii!



DO WENECJI autokarem Orbisu wyjechał zespół teatru z Nowej Huty by uczestniczyć w festiwalu teatralnym sztuk Goldoniego. Ten ambitny zespół wystąpi na festiwalu z „Sługą dwóch panów”. (Fot. E. Węglowski)

Tymczasem w Nowej Hucie jeszcze - pierwszy zagraniczny wyjazd Teatru Ludowego - od razu do Wenecja! 10 lipca autokarem „Orbis” - cóż za szpan ówczesny!

**Na międzynarodowy festiwal teatralny**

## **Zespół teatru z Nowej Huty wyjechał do Wenecji**

Wczoraj o godz. 6 rano wyjechał z Nowej Huty zespół Teatru Ludowego na festiwal teatralny do Wenecji. 26-osobowa ekipa teatru nowohuckiego, której towarzyszy dyrektor Centr. Zarządu Teatrów R. Jasiński i recenzent „Nowej Kultury” J. Pomiszowski, odbywa podróż autokarem „Orbis” Władz. którą

skim, dający nie tylko bogaty serwis zdjęć z przedstawienia festiwalowego, ale także przegląd fotografii z dotychczasowych spektakli tej sceny. W programie dyr. Skuszanka — reżyser przedstawienia sztuki Goldoniego pisze o założeniach inscenizacyjnych spektaklu.

## DNI MŁODOŚCI - to także koncerty, m.in. jazzowe

18 lipca rozpoczynają się „Dni Młodości” w Nowej Hucie

W czasie „Dni Młodości” codziennie wieczorem na placach Nowej Huty koncertować będą orkiestry oraz na kilku estradach wystąpią gościnnie rozmaite zespoły artystyczne m. in. ze-

społy regionalne z Nowego Targu i Krościenka, a 22 lipca orkiestra jazzowa i soliści znanego zespołu Kazaneckiego z Katowic. Największą atrakcją „Dni Młodości” będzie impreza „Zgaduj-zgadula” oraz wielka loteria fantowa.

Dziennik Polski 1957, nr 165, s. 4

Dziennik Polski 1957,  
nr 173, s. 4

To chyba Plac  
Centralny???



### „Zgaduj Zgadula” w Nowej Hucie

Hala garaży zgromadziła w niedzielę wieczorem mieszkańców Nowej Huty na ciekawej imprezie estradowej „Zgaduj Zgadula”. Występy zorganizowane zostały w programie „Dni Młodości”.

Konkursy — związane z VI Światowym Festiwałem Młodzieży i Studentów w Moskwie — były dowcipnie prowadzone przez W. Bednarczyka i J. Horeckiego. Zwycięzcy konkursów otrzymali liczne wartościowe nagrody, m. in. radio „Syrrena”, ufundowane przez Zarząd Budowy Nowej Huty, inni uczestnicy konkursów — nagrody pocieszenia.

W przerwach między konkursami grał jazzowy zespół J. Mazurkiewicza. Wdzięcznymi wykonawcami piosenek były — D. Lerska i H. Chmielewska. W takt orkiestry gwizdał — M. Jurga. Dobrą interpretację tańca pokazali widzom W. Książkiewicz i B. Jachówna.

Mieszkańcy Nowej Huty dobrze się bawili na lokalnej „Zgaduj Zgadula”.

(tk)

REDAGUJE KOLEGIUM W SKŁADZIE:  
Władysław Cybulski (z-ca red. naczel.),  
Zdzisław Dudzik, Adam Dziok (sekretarz  
odpow.), Bolesław Garlicki, Ryszard Ko-  
siński (redaktor naczelny) i Rena Nalepa.  
Wydawca: Krakowskie Wydawnictwo  
Prasowe RSW „Prasa”, Kraków, Wiślna 2.  
Krakowska Drukarnia Prasowa —  
Kraków, Wielopole 1, tel. 542-52.

m rozpoczęły się „Dni Młodości” w Nowej Hucie, które obchodzą roku pod hasłem przygotowań do VI Światowego Festiwalu młodzieży w Moskwie. W czasie tych dni odbędą się w Nowej Hucie liczne imprezy: występy zespołów artystycznych, koncerty, loteria fantowa, wystawy książek, grafiki i fotografii. Na adreku: plac Centralny.

Fot. E. Węglowski

Dziennik Polski 1957, nr 171, s. 3 20 lipca



Ostatecznie zamiast zapowiadanej orkiestry Kazaneckiego wystąpili podczas Zgaduj Zgaduli w Hali Garaży - zespół jazzowy J. Mazurkiewicza, soliści Dana Lerska i H. Chmielewska, M. Jurga

W lipcu 1957 odsłonięto także pomnik ku czci pomordowanych w czasie II wojny światowej w Krzesławicach. Odsłaniał osobiście premier Cyrankiewicz. A potem było nowohuckie spotkanie w Arkadii.

## Przy lampce wina...

Premier J. Cyrankiewicz w swobodnej pogawędce ze swymi kolegami z obozu koncentracyjnego podczas lampki wina, po odsłonięciu pomnika w Krzesławicach.

Fot. E. Węglowski



Czy to wtedy, Panie Stefanie Rzytki, miała miejsce ta historia z musztardówkami, którą jako mały chłopiec, Pan podglądał?:)

Dziennik Polski 1957, nr 161, s. 6

pl. Małejki.

### Ukazał się pierwszy numer „Głosu Nowej Huty“

Ukazał się już w sprzedaży — w cenie 50 gr. — pierwszy numer „Głosu Nowej Huty”. Redaguje kolegium w składzie: T. Czubała — red. naczelny, J. Danek i I. Kozłowska. Pierwszy numer w objętości 8 stron zawiera reportaże, ciekawe informacje, kronikę dzielnic i wiadomości sportowe.

W najbliższym numerze „Głosu” rozpocznie się druk w odcinkach powieści francuskiego pisarza Pierre la Mure pt.: „Moulin Rouge”.

W kwietniu 1957 ukazał się ostatni numer nowohuckiego czasopisma „Budujemy socjalizm”.

Zamknięto go w ramach zmian popaździernikowych. Przez kilka miesięcy Nowa Huta nie miała swojej gazety.

Wreszcie 22 lipca 1957 r. powstaje nowa, istniejąca do dzisiaj, chociaż teraz już prywatna i nieco inna nazwa - Głos Nowej Huty.

Dziennik Polski 1957, nr 173, s. 4

## KALENDARIUM:

### **ROK 1955**

1. 27 listopada 1955 - pierwszy koncert quasi jazzowy w Domu Młodego Robotnika
2. 7 grudnia 1955 - koncert zespołu Andrzeja Kurylewicza i Wandy Warszawskiej w sali Zespołu Pieśni i Tańca na os. C-2 (obecnie os. Górali)
3. 17 grudnia 1955 - ponownie Andrzej Kurylewicz i Wanda Warska, także Zbigniew Cieplik na harmonijce ustnej (sala Teatru Ludowego).

### **ROK 1956**

4. Luty 1956 (2 lutego) - Usłyszemy uroczne piosenki francuskie i polskie w wykonaniu milutkiej Michel Balard, Polski z Francji, która powróciła do ojczyzny i tym razem śpiewa przy akompaniamencie pierwszego prawdziwie jazzowego zespołu nowohuckiego, wychowanków ZDK... Koncert w ramach powstałej właśnie Estrady przy Teatrze Ludowym - kierownik artystyczny Jerzy Horecki.
5. 5 marca 1956 - koncert „Błękitnego jazzu” w hali sportowej ZS „Gwardia” oklaskiwało ponad 5 tys. Robotników Huty im. Lenina
6. 12 kwietnia - koncert Zespołu Estradowego z Morawskiej Ostrawy
7. Maj 1956 - koncert autorstwa Stanisława Florca „Kombinat humoru, piosenki, jazzu i tańca”
8. 9 czerwca 1956 r. „Turniej jazzowy” w hali ZS „Gwardia” z udziałem zespołu „Drażek i Pięciu” z Krakowa, zespołu Władysława Kowalczyka z Warszawy i zespołu Jerzego Grzewińskiego z Poznania. Wystąpiła także Jeanne Johnstone. Zapowiadał Leszek Herdegen. **No i chyba to jednak HALA WISŁY!**
9. Czerwiec 1956 - zespół rytmiczny ZDK HiL gra jazz w Ostrawie (w tym zespole na pewno grał Józef Krzeczek, kto jeszcze - na razie nie wiem, może ktoś wie?)
10. 3, 4, 5 lipca - koncert orkiestry jazzowej Karola Vlacha w hali ZS „Gwardia” w Nowej Hucie. **Tutaj także - pewnie jednak Hala Wisły.**
11. 24 lipca w Nowej Hucie koncert m.in. orkiestry jazzowej Charlesa Bovery - oczywiście Hala Garaży!
12. Październik - grudzień - konkurs instrumentalistów i zespołów jazzowych i rozrywkowych „Echa Krakowa” oraz Polskiego Radia Kraków.

### **ROK 1957**

13. 22 lutego 1957 - jam-session w Nowohuckim Klubie Jazzowym prowadzonym przez Stanisława Florka. Występują zespoły nowohuckie: Kolorowy jazz, Modern Sekstet, zespół kierowany przez Henryka Figla, Taddy Jazz, Jazz-Plastic. Gościnnie: Andrzej Kurylewicz, Lesław Lic, Andrzej Trzaskowski i inni.
14. Marzec - zmiana lokalu ZDK - z ulicy Bulwarowej, z Domu Młodego Robotnika przenosi się do Domu Młodego Hutnika, os. C-2 Południe.
15. 7 kwietnia - impreza w Klubie Jazzowym (DMR? Czy Ognisko Młodych ZMS?) - grają: Kolorowy Jazz, Melodix, Andrzej Trzaskowski, Wojciech Karolak, Jan Byrczek, Jan Chmielewski i inni goście z Krakowa (Kto?)
16. 11 kwietnia - orkiestra Glenna Millera gra w Filharmonii, potem jam-session w Yacht Klubie przy ul. Zwierzynieckiej - obecny m.in. Stanisław Florek, szef właśnie powstałego oficjalnie Nowohuckiego Klubu Jazzowego. Zaś solo na trąbce gra wtedy Józef Krzeczek.
17. 1 maja - koncert „Kolorowego jazzu” na placu obok kina Świt
18. 1 maja - dom kultury ZBM (co to za skrót?) - koncert orkiestry „Błękitny jazz”
19. 13 czerwca - Hala Gwardii - koncert szwajcarskiego zespołu jazzowego „The Tremble kids”. Czy byli w Nowej Hucie?
20. 21 lipca - Hala Garaży - Zgaduj Zgadula - gra zespół jazzowy J. Mazurkiewicza, soliści Dana Lerska i H. Chmielewska, M. Jurga
21. 6 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1. Dominował styl nowoczesny, w którym na szczególną uwagę zasługiwała gra Stanisława Kalwińskiego (bs) i Wojciecha Karolaka (as), natomiast z muzyków nowohuckich wyróżnił się Józef Krzeczek (Tb).
22. 11 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1 z udziałem zachodnio-niemieckiego zespołu Paula Würgesa

CDN

Pozdrawiam, Krystyna Downar